21986

8 1 0

ТУ-19-241-82

0

3


студия
ДИАФИЛЬМ

03—2—081



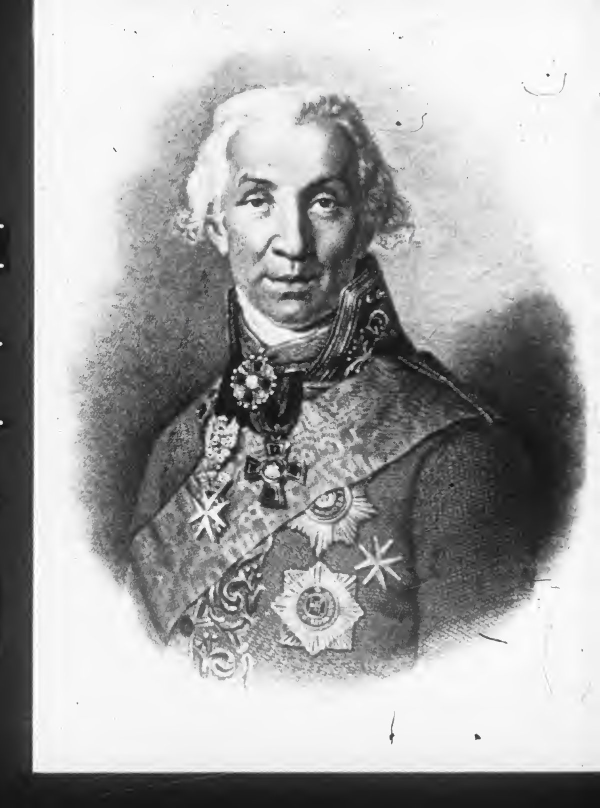
Гаврила Романович
ДЕРЖАВИН

(1743–1816)



XVIII столетие было жестоким, а нравы суровыми. Почти без перерыва гремели победоносные войны. Россия к концу века успешно завершила блистательные начинания Петра I. Время это нашло наивысшее поэтическое отражение в творчестве Державина. Его поэзия счастливо сочетала возвышенную гражданскую лирику с живым, разговорным языком. 2

Судьба готовила Державину резкие взлеты и падения.
Был солдатом, познал бесправие и нищету.
Сидел за тюремной решеткой—по оговору.
Стал сенатором и министром.
Общался с царями и часто впадал в немилость.
Нрава был честного, горячего и независимого.



ЗАПИСКИ

ГАВРІИЛА РОМАНОВИЧА

ДЕРЖАВИНА.

1743–1812.

[illegible]

П. И. Бартенева.

[illegible]

МОСКВА.

[illegible]

1860.

Поэт оставил автобиографические „Записки“. Он сообщал, что родился в Казани „от благородных родителей“. В детстве был так слаб, что „по непросвещению и обычаю“ его запекали в хлеб—для получения „живости“.


Здание Казанской гимназии

В 1754 году скончался отец Державина. Мать осталась с двумя детьми в крайней бедности. Гаврила имел способности к наукам. Но учителя попадались невежественные. Лишь в 15 лет поступил он в гимназию в Казани. Здесь он отличался умением снимать планы местности, занимался археологией.



В 1762 году Державина зачислили рядовым в Преображенский полк в Петербурге. Его обучали „ружейным приемам и фрунтовой службе“. Так „проводил он свою жизнь между грубых своих сотоварищей, ходя беспрестанно не токмо в строй для обучения экзерции, но и во все случавшиеся в роте работы“.

Преображенский полк участвовал в 1763 году во дворцовом перевороте. На российский престол взошла Екатерина II. Многие товарищи Державина получили повышение. Но ему предстояло провести „в разных тягостях“ рядовым солдатом долгих десять лет.





В чем причина этих неуспехов? Державин вспоминал: „Шуточные стихи, на счет одного капрала, которого жену любил полковой секретарь, наделали ему хлопот... За что секретарь гнал молодого стихотворца и вычеркивал из списка к производству в чины“.



Он „имел сильную склонность“ к рисованию, музыке, чтению. „По ночам, когда все улягутся, читал книги, какие где достать случалось, немецкие и русские, и марал стихи без всяких правил“.

1 января 1772 года Державин был произведен в прапорщики. Но бедность его „великим была препятствием носить звание гвардии офицера с пристойностью". Богатство и знатность предпочитались личным достоинствам и ревности по службе.



В сентябре 1773 года разнесся слух о появившемся в Оренбургской губернии Пугачеве с сообщниками. Для подавления бунта Екатерина направила войска во главе с генерал-аншефом Бибиковым. К нему был прикомандирован Державин.

БОЖІЕЮ МИЛОСТІЮ
МЫ ЕКАТЕРИНА ВТОРАЯ,
ИМПЕРАТРИЦА И САМОДЕРЖИЦА
ВСЕРОССІЙСКАЯ,
И прочая, И прочая, И прочая.

Царский указ о борьбе с пугачевщиной.



В Пугачеве Державин видел лишь самозванца и разбойника. Он принимал „многие меры“ для поимки Пугачева. Но храбрость приводила его самого несколько раз на край гибели. Так, под Саратовом едва не попал в руки повстанцев.



Державин постоянно общается с простым народом. Это позволяет ему понять, что пугачевское восстание имеет серьезные причины: бесправие, бедность, крепостная зависимость, укоренившееся „взятничество". Нелегкий жизненный путь научил Державина видеть в народе подлинную силу России.

С горечью писал Державин губернатору Казани Бранту:
„Доложить вашему высокопревосходительству имею: надлежит искоренить взятки. Говорить о истреблении сей заразы я потому себе за должное поставляю, что развитие оной наиболее всего... пособствует злу, терзающему наше отечество“.

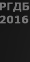


Знак гербовой бумаги времен Екатерины II.



Умом он был прям, а душою прост. Он не лгал ни себе, ни другим. Вот почему поэт-солдат расстался с идеей „божественного помазания“ царей. Если самодержец не печется о благе народа, он—„истукан“.

О! жалкий полубог, кто тщетно носит сан:
Пред троном он ничто, на троне истукан.



Народная любовь — вот единственная, по мнению Державина, твердая опора любой власти:

Пускай в подсолнечную трубит
Тиран своим богатством страх;
Когда народ кого не любит,
Полки его и деньги — прах.



Казнь Пугачева. Рис. А. Болотова.

Пугачев был разбит. Победители хватали награды. Державина оклеветали его недруги. Они доносили: „ветреный человек“ гвардии поручик Державин вел себя дерзко и вызывающе, бунтовал чернь против начальства.



Г. А. Потемкин.

Военные действия разорили дом Державина в Казани. Его мать побывала в плену у башкирцев. Сам он на несколько месяцев был свален болезнью. Положение осложнялось и ссорой с всесильным фаворитом Екатерины — Потемкиным.



В феврале 1777 года Державина объявили „неспособным к военной службе“.
Он был отставлен в чине полковника и получил 300 душ в Полтавской провинции.



Покой, любовь и счастье внесла в дом поэта 17-летняя жена Катенька, урожденная Бастидонтова. Державин посвятил ей стихи:

Хотел бы похвалить, но чем начать, не знаю:
Как роза, ты нежна; как ангел, хороша;
Приятна, как любовь; любезна, как душа;
Ты лучше всех похвал: тебя я обожаю!



К этому времени началось служебное возвышение Державина. Он назначается в Сенат на важную должность—экзекутором, чиновником, наблюдающим за порядком. Острый ум, деятельный характер его были замечены. Державина произвели в статские советники.

Поэтическая известность Державина началась с его первой книжечки — „Оды, переведенные и сочиненные при горе Читалагае 1774 года“. Вершина этой горы, точнее — холма, находится близ Волги. На ней располагался артиллерийский отряд, вытребованный Державиным во время восстания Пугачева из Саратова. Здесь молодой поручик переводил оды Фридриха II, писал свои.



Переплетная мастерская XVIII века.

Известный поэт того времени Иван Дмитриев так отозвался об этих одах: „В стихах... уже показывалась замашка врожденного таланта и главные свойства его: благородная смелость, строгие правила и резкость в выражениях“.



Творческая судьба Державина также была полна неожиданностей. В 1782 году он написал „Оду к премудрой киргизкайсацкой царевне Фелице". В ней поэт бичевал высших сановников и фаворитов Екатерины, даже самого Потемкина. Он восставал против притеснения народа, против дурных нравов сильных мира сего.



Ода показалась опасной даже автору. Державин решил скрыть ее. Но стихи уже успели разойтись в списках. Затем — без ведома автора! — ода была опубликована. Она стала известна Екатерине. Державин ожидал для себя самого худшего...



Но случилось непредсказуемое. Ода Екатерине понравилась. Уединясь, она даже пролила слезы умиления. В стихах шла речь и о царевне с „мудростью несравненной"... Автору она послала табакерку, усыпанную бриллиантами.



Деятельный Державин, вопреки воле высших сановников, пересчитал бюджет Российской империи. Он выяснил: в доходах государства ежегодно не указывается около восьми миллионов рублей. Разразился скандал. Поэт-правдолюбец был принужден выйти в отставку.



Город
XVIII века.

Он был назначен губернатором в бедный Олонецк. Свое отношение к делу поэт определил следующими строками:

Я знаю, должность в чем моя.
Под ней сокрывшись, я, как будто не нарочно,
Все то, что скаредно и гнусно и порочно,
И так и сяк ни в ком не потерплю.
Не в бровь, а в самый глаз я страсти уязвлю.

Эти возвышенные поэтические идеи новый губернатор стал ревностно проводить в жизнь.

Он неустанно уличал чиновничью верхушку в нарушении законов, лихоимстве.





Те ответили изощренными наветами и открытой враждой.



В декабре 1785 года Державина перевели губернатором в Тамбов. Здесь он облегчает участь колодников, открывает народное училище, развивает торговлю.



Бурная административная деятельность Державина совмещалась с поэтическими занятиями. Державин пишет большие оды — „На смерть графини Румянцевой“ и „Осень во время осады Очакова“. Крупнейшие петербургские журналы просят поэта о сотрудничестве.



Суворов покорил Измаил. Гаврила Романович отозвался одой „На взятие Измаила“. Она имела небывалый успех. Ее читали вслух, заучивали наизусть. В ней воспевалась доблесть русского солдата:

А слава тех не умирает,
Кто за отечество умрет;
Она так в вечности сияет,
Как в море ночью лунный свет.



Почти столетие распевался гимн доблести российскому оружию, написанный Державиным: „Гром победы раздавайся! Веселися, храбрый росс!“

Новый взлет поэтического вдохновения — ода „Водопад“. Державин призывает каждого русского человека служить Правде:



Лишь истина дает венцы
Заслугам, кои не увянут;
Лишь истину поют певцы,
Которых вечно не престанут
Греметь перуны сладких лир;
Лишь праведника свят кумир.



В декабре 1791 года царским указом Державин был назначен на высокую должность генерал-прокурора сената. С молодой энергией он разрешает запутанные дела, разоблачает лиходеев. Такое рвение было не по душе многим при дворе. В „Записках“ Державин вспоминал, что он императрице „правдою своею часто наскучивал, и как она говаривала пословицу: живи и жить давай другим, и так поступала“.



Екатерина желала, чтобы поэт писал в ее честь стихи „в роде Фелицы“. Но Державин „не мог... воспламенить так своего духа, чтоб поддерживать свой высокий прежний идеал, когда вблизи увидел подлинник человеческий с великими слабостями“.



На престол вступил Павел I. Но и тут у поэта с самодержцем произошли „разные недоразумения“. Державин во время публичного приема у царя крикнул в его адрес: „Ждите, будет от этого дурака толк!“ Павел приказал выставить его из дворца.

В 1802 году новый царь — Александр I назначил Державина министром юстиции. Державин опять защищает закон и правду, ссорится с сановниками. На сей раз он был уволен на пансион — и навсегда. Поэт с горечью писал:



Что мне, что мне суетиться,
Вьючить бремя должностей,
Если мир за то бранится,
Что иду прямой стезей?



Державин поселился в своем имении Званка, на реке Волхове. Он предался покою и поэзии. Его лирика той поры отличается изяществом, мягким юмором. Он прославлял радости сельской жизни, призывая мудро наслаждаться „всем тем, природа что дает“.



В 1815 году произошла счастливая встреча Державина и юного Пушкина—на выпускном экзамене в Лицее. Александр читал свое стихотворение „Навис покров угрюмой нощи". Позже А. С. Пушкин вспоминал: „Державин был в восхищении; он меня требовал, хотел обнять..."



„Мое время прошло, теперь ваше время. Теперь многие пишут славные стихи, такие гладкие, что относительно версификации уже ничего не остается желать. Скоро явится свету второй Державин — это Пушкин, который уже в лицее перещеголял всех писателей...“

Г. Р. ДЕРЖАВИН

КОНЕЦ

Автор
В. ЛАВРОВ

Художник-оформитель
И. БУЛАТОВА

Редактор
Л. ПУШКОВА

Д-291-85 Т24604



103 062, Москва, Старосадский пер., 7
Черно-белый 0-20